

## GIORNO&amp;NOTTE ► GROSSETO

**Il personaggio** Khoury, 44 anni, attrice e burattinaia

# Carolina, che show Con il suo pupazzo è salita per due volte sul palco dei Coldplay

Al Maradona di Napoli e al Meazza di Milano



di Sara Landi

**Grosseto** Il suo compito sul palcoscenico è farsi notare il meno possibile ma il contributo suo e dei suoi colleghi ai concerti dei Coldplay allo stadio Maradona di Napoli e al San Siro di Milano non è affatto passato inosservato.

La grossetana Carolina Khoury, 44enne attrice e burattinaia, ha fatto parte del team che ha animato i pupazzi Weirdos durante l'esecuzione del brano "Bityful" scelto dal gruppo capitano da Chris Martin come gran finale dei loro sei concerti in Italia. L'avventura con i Coldplay è cominciata con un provino sostenuto alla Rai di Torino da due colleghi di Carolina che a loro volta hanno coinvolto nelle selezioni altri amici e professionisti del settore. La produzione dei concerti cercava manipolatori di pupazzi per un gruppo musicale importante che avrebbe fatto delle date a Milano e Napoli. «Fino all'ultimo è stato mantenuto un alone di mistero sull'identità del gruppo - ride Khoury - ma non era difficile risalire a loro. In ogni caso c'erano diversi team in ballo per lo spettacolo esolo all'ultimo, quando ormai non ci

**«Ci siamo sentiti parte di un grande macchina dove ogni singolo ingranaggio è ritenuto importante per lo show»**

credevamo più, è arrivata la chiamata». Carolina è salita sul palco dei Coldplay insieme a Emanuele Buganza, animatore di Dodò dell'Albero Azzurro, Piero Marcelli, animatore e voce di Lallo il Cavallo su Rai Yoyo, da poco tempo marmemmo di adozione (vive a Port'Ercole), Simona Ranzazzo del Cirque du Soleil e Marta Indra di Giulio, burattinaia e insegnante di mindfulness. A loro il compito di far muovere sul palco, interagendo dal vivo coi musicisti, la band dei Weirdos, pupazzi originali creati dalla celebre Jim Henson's Creature Shop, la stessa dei Muppets. «Siamo arrivati il giorno stesso del primo concerto - dice Carolina - e abbiamo potuto provare appena cinque minuti senza musica sul palco». Poi per l'ultimo bra-

no "Bityful" ecco il quintetto entrare in azione insieme a una puppeteer (burattinaia) della compagnia americana, Nicolette Santino, tutti vestiti di nero e con il camauro, il cappuccio di scena indossato. «È stata un'esperienza incredibile trovarsi di fronte a una platea così vasta - spiega Carolina - per noi che siamo abituati a lavorare in contesti diversi. Ma è stato bello anche tutto ciò che è successo fuori dal palco: abbiamo vissuto per otto giorni con una grande fami-

glia di 300 persone fisse senza contare ballerini e burattinaia che vengono reclutati sul posto. Ci siamo sentiti parte di una grande macchina dove ogni singolo ingranaggio è considerato importante per la riuscita dello show, tecnicamente molto complesso».



L'esperienza con i Coldplay e il suo personaggio della band dei Weirdos, il batterista Donk, corona un percorso di studio e lavoro iniziato già in Maremma ma poi approfondito grazie al suo trasferimento a Torino e alle molte esperienze all'estero. Se il fratello François porta avanti la storica attività di famiglia, la gioielleria Mirolli, Carolina ha scelto di coltivare il suo talento artistico, spiccato sin da piccola, diventando una professionista che cura tutto il processo creativo che sta dietro un pupazzo: la costruzione, la scrittura dello spettacolo e la messa in scena. «Ho iniziato come clown studiando con maestri bravissimi - dice - poi ho sentito la necessità di approfondire il lavoro sul teatro fisico e la gestualità e ho frequentato una scuola biennale a Torino, la Performing Arts University Torino di Philip Radice. Proprio in quel periodo mi è capitato

di manipolare un pupazzo ed è scattato il grande amore. Manipolare pupazzi è il contrario dell'ego e del protagonismo dell'attore: devi sparire dietro il personaggio che animi e che diventa la tua estensione. A me questo dà un senso di grande libertà». Il suo progetto si chiama Crochet Puppet Theatre perché i suoi pupazzi sono pezzi unici tessuti all'uncinetto che grazie a tantissime ore di studio assumono movimenti armoniosi e realistici, quasi come una coreografia. Sono nati così, solo per fare due esempi, Gino dello spettacolo "Ginodramma" e il dottor Froidoni che sta per tornare in scena in un nuovo spettacolo di teatro circo che Carolina farà con il Circo Madera, "Psicomica", con tappa in Toscana il 7 agosto al Festival della Versiliana a Marina di Pietrasanta. «È il 9 sempre alla Versiliana - anticipa Carolina - farò un'anteprima del mio nuovo spettacolo di teatro di figura per famiglie Crochet Cabaret». Khoury per lavoro vive a Torino dove è nata anche sua figlia Mina («il mio pupazzo meglio riuscito»), ma appena può torna dalle nipoti e dalla famiglia a Grosseto, «perché Grosseto è casa». ●

Abbiamo potuto provare solo cinque minuti prima del concerto

Ci siamo esibiti durante l'esecuzione di Bityful ultimo brano



## Diventare **archeologi** progetto per volontari

**Grosseto** Alla Fondazione Polo Universitario Grossetano si può diventare "archeologi per un giorno". Il progetto consiste nel far partecipare gli appassionati di storia romana ai lavori che si svolgono normalmente nel Laboratorio di ceramica classica alla Fondazione. I volontari saranno coinvolti nel processo di lavaggio di cocci nelle postazioni allestite nel Giardino dell'Archeologia in via Ginori 43, durante tutto il mese di luglio. Si tratta di ceramica di età romana risalente all'ultimo ventennio del I secolo a.C., rinvenuta negli sca-

ricchi di una fornace aretina che produceva ceramica per la tavola. Per partecipare i volontari devono essere muniti di: documentazione attestante avvenuta vaccinazione antitetanica; copertura assicurativa per la durata dell'attività. Il laboratorio è aperto a grandi e piccini. Per i minori di 14 è necessario partecipare accompagnati da almeno un adulto responsabile.

Per informazioni e prenotazioni: professoressa Mara Sternini, 0564 441109, mara.sternini@unisi.it; segreteria, 0564 441110, senserini@unisi.it ●

### AL CINEMA

#### GROSSETO

##### THESPACE

Via Canada

Elemental

ore 15.30, 16.30, 18, 20.40

The Flash

ore 16.50

Fidanzata in affitto

ore 22.20

Indiana Jones e il quadrante del destino

ore 16.40, 17.40, 20.10, 21.10, 22

Insidious la porta rossa

ore 17, 19.30, 22, 23

Ruby Gillman

ore 15.30, 17.20, 19.40, 21

Un matrimonio mostruoso

ore 20

Zigg Stardust & The Spiders from Mars

ore 19

#### MULTISALA AURELIA ANTICA

Via Aurelia Antica tel. 393 077007

Indiana Jones 5

ore 17.30, 18.30, 20.30, 21.20

Elemental

ore 17, 21

Insidious la porta rossa

ore 21.45

Ruby Gillman

ore 17, 18.15, 21.35

#### FOLLONICA

LEFERRIERE

Arena estiva, zona ex Iva

La sirenetta

ore 21.45

#### ORBETELLO

##### SUPERCINEMA

Corso Italia 129,

tel. 0564 8671761

Indiana Jones 5

ore 17, 20, 21.30

Elemental

ore 17, 19, 21.30

La folle vita

ore 18, 19.45

Fidanzata in affitto

ore 18

#### CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

ARENA ESTIVA CASTELLO

Piazza della Repubblica

Spiderman

ore 21.30

